

BACH REINVENTADO

Escrito por Daniel Lopez Fidalgo

Miércoles, 17 de Octubre de 2018 08:25 - Actualizado Martes, 07 de Septiembre de 2021 09:36



El pianista islandés, de nombre tan septentrional Víkingur Ólafsson presenta una nueva obra en este 2018, grabación del repertorio bachiano mas exquisito. Ólafsson que ya abordó en su anterior disco para Deutsche los trabajos pianistas de Glass, obtiene el cum laude en esta magnífica exhibición interpretativa en un disco realmente delicioso.

Es Ólafsson un pianista sobrio sin adornos, un pianista cerebral, intelectual que sintetiza la partitura hasta llevarla a cotas de simplicidad realmente meritorias. Ólafsson consigue sonidos modernos para el barroco eterno, dota de un sentimiento profundo que diría Rohmer, a lo que ya es profundo de por sí, el Bach mas delicado, el piano elevado a l mas excelso arte. Ólafson es un gran pianista, y un gran intérprete de vieja escuela europea cuya irrupción al más alto nivel sirve de contrapeso de oriente y de reducto intelectual de la vieja Europa musical. Un disco exacto.