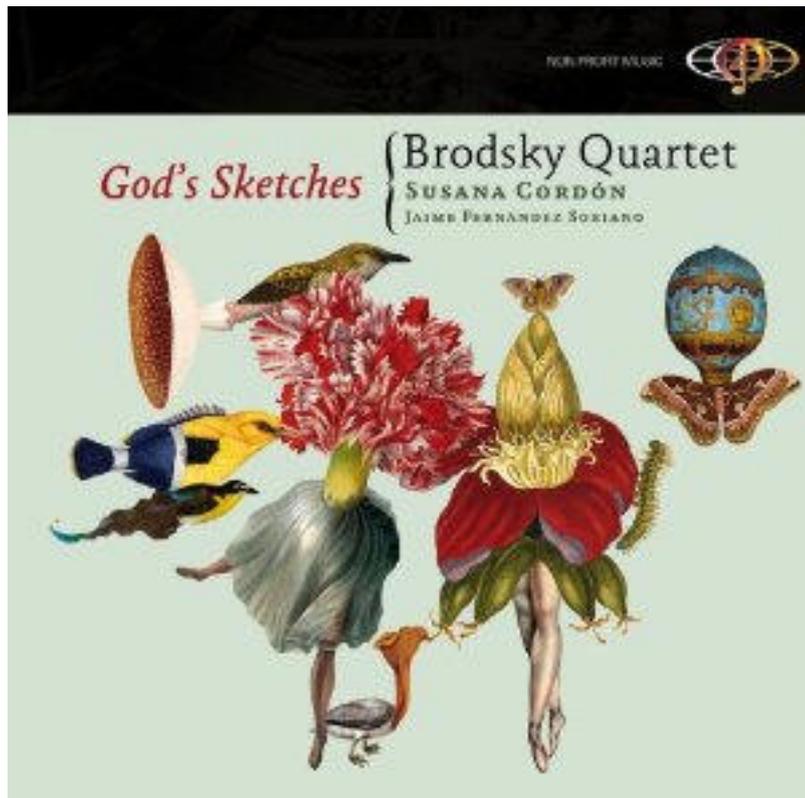


LOS BOCETOS DE DIOS. GOD'S SKETCHES

Escrito por redaccion confutatis

Domingo, 17 de Junio de 2012 09:05 - Actualizado Domingo, 17 de Junio de 2012 09:20



Este nuevo disco, que viene de la mano Non profit music, es de nuevo y como todo lo que presentan al mercado discográfico una autentica delicia. Las partituras del gran compositor de Madrid, Jorge Grundman son de una belleza sobrecogedora. Grundman presenta en este trabajo su obra "Sobreviviendo al suicidio de un hijo" que tiene un titulo de un dramatismo evidente, fue un encargo, que sepamos, no autobiográfico, es en sí misma un manifiesto de vida, casi un concierto a la memoria de un ángel.

Lejos de articularse como una pieza luctuosa , plañidera muy al contrario se trata de una pieza vitalista y melancólica, en ocasiones con visos de Morriconne al retratar la infancia de Toto en Cinema Paradiso. Una pieza de belleza realmente emocionante que sobrevive a su expresivo titulo. De lo mejor que hemos escuchado últimamente en música contemporánea.

Los bocetos de Dios con Susana Cordon y Jaime Fernandez a la percusión son de igual belleza, el Brodsky encuentra en Grundman una música que le sienta como un guante. El manejo de ritmo, la aparición de la voz entreverada con el cello es una delicia, el matiz de la serena percusion para dar entrada al violín es exquisito. Disco inmenso que se puede comprar,

LOS BOCETOS DE DIOS. GOD'S SKETCHES

Escrito por redaccion confutatis

Domingo, 17 de Junio de 2012 09:05 - Actualizado Domingo, 17 de Junio de 2012 09:20

creemos que es una recomendación honesta y necesaria, puede escucharse previamente en Spotyfy. Acercarse a este disco es disfrutar.