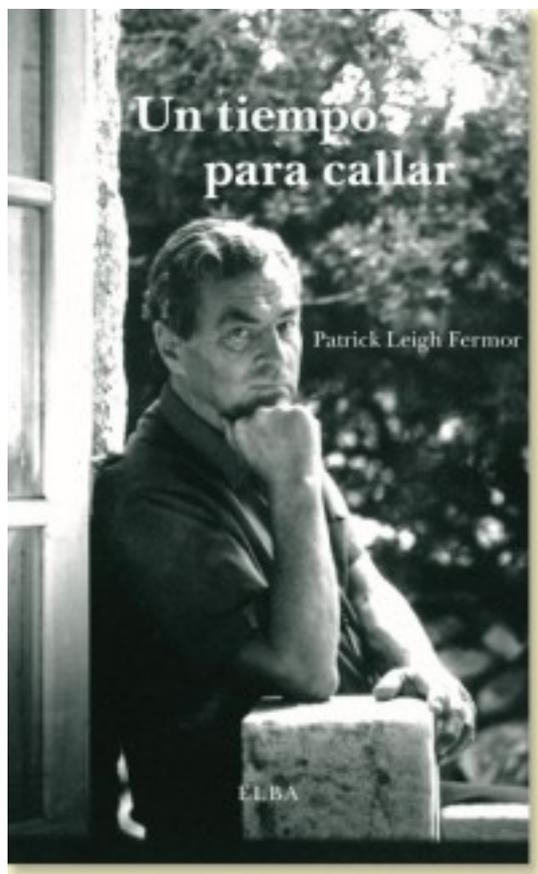


UN TIEMPO PARA CALLAR

Escrito por DANIEL LOPEZ FIDALGO

Domingo, 09 de Octubre de 2011 08:56 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2011 09:21



La editorial Elba presenta una joya que pone a disposición de todos los que deseen sumergirse en la delicada narración de Patrick Leigh Fermor. Un tiempo para callar es una pequeña obra en la que el autor inglés narra su singladura por cuatro abadías que comienza a principio de los años 50. Como en un viaje iniciático, como en un Grand Tour espiritual, Fermor, heredero de la tradición británica se introduce en el silencio monacal buscando el la paz para escribir su primer libro.

UN TIEMPO PARA CALLAR

Escrito por DANIEL LOPEZ FIDALGO

Domingo, 09 de Octubre de 2011 08:56 - Actualizado Domingo, 09 de Octubre de 2011 09:21

En aquel entonces Fermor era un joven buscando su sitio en el mundo. Comienza en la abadía de Saint Wanderville en Normandía, luego Solesmes hasta proseguir ese tránsito hasta La Gran Trapa. El ascetismo máximo, la vida que traspasa los límites de la austeridad para mezclarse con la muerte; la renuncia suprema, es la Gran Trapa, el "Memento Mori" (no te olvides de morir) hace que los monjes cavén cada día un poco de la fosa que albergará su cuerpo cuando ya no haya más renuncia en esta vida. Este libro es un tesoro, nada que ver con religión, ni con misticismo, este libro es la narración de una experiencia, un reportaje casi antropológico de la vida de quienes renuncian a ella y sus motivaciones. Este libro es un Tour como el que llevara a los jóvenes aristócratas ingleses a las dulces mieles de la antigüedad clásica solo que no tiene por destino Paestum o Agrigento sino abadías europeas con el colofón de los monasterios abandonados de la Capadocia. Dolores Payas escribe un prólogo que es un manifiesto entusiasta de la figura de Fermor, un hombre que como Byron también cruzó a nado el Helesponto.

Este libro no defraudará a quienes detestando el insulso ajeteo de nuestra vida desee encender una luz, sentarse y sumergirse en la hermosa prosa de quien decidió experimentar la noble vida intramuros.

Recomendamos su lectura escuchando: OFFICIUM HEBDOMADAE SANCTAE De Tomas Luis de Victoria interpretado por los monjes de Silos.